



КОНЁК ГОРБУНОК

ишимский
детский познавательный
журнал
для семейного чтения



№ 14

2014



Памятник Б.А.Шахлину.

Авторы А.Ф.Медведев, С.А.Савиц, С.В.Титлинов, 2011 г.

Детство чемпиона

Спортсмен с мировым именем Борис Анфимович Шахлин – гимнаст, заслуженный мастер спорта, чемпион СССР, Европы, мира, семикратный чемпион Олимпийских Игр – наш земляк. Он родился в Ишиме 27 января 1932 года.

О детстве будущего чемпиона пишут мало. Нам повезло: мы нашли ровесника и друга Бориса Анфимовича, с которым они выросли в одном дворе – Владимира Алексеевича Виноградова. Вместе они ходили и в гимнастическую секцию.

Семья Шахлиных жила в станционном посёлке. Родители работали в паровозном депо. Дети – старший Аркадий и младший Борис – учились в железнодорожной школе № 113 (ныне городская школа № 4).

В 1943 году умер от туберкулёза отец. В этом же году похоронили маму. Вот так, будучи в 5 классе, Борис Шахлин осиротел. Его со старшим братом попросили выселиться из служебной квартиры в доме № 32 на улице им. Л.Красина. Детей взяла к себе бабушка Анна Антоновна Шахлина, которая жила в половине дома № 132 на ул. Базарная (ныне ул. им. Ф.Непомнящего).

До Великой Отечественной войны спортом с детства занимались все. Недалеко от дома, вдоль «тупика» (рельсовых путей для разворота паровозов) устраивали лыжню, и дети вместе с родителями бегали по ней на деревянных лыжах. Помимо спорта, мальчишки увлекались рыбалкой. Сами делали удочки и обеспечивали себя ухой. В военные годы это полезное занятие спасало от голода. Но Владимир Алексеевич не стал рассказывать о военном детстве. «Не дай вам Бог пережить это», – так завершил он наши расспросы.

Казалось бы, что мог сделать в такие тяжёлые годы осиротевший мальчик? Он стал всего добиваться сам – трудом, настойчивостью и упорством характера.

Первым спортивным снарядом для Шахлина стала металлическая труба на двух вы-



Школа № 113 (ныне - № 4), где учились Борис Шахлин и Николай Аникин. 1942 г. Фотография из музея школы № 4 г. Ишим.



Дом № 32 на ул. им. Л.Красина. Здесь Борис Шахлин жил до 1943 года.



Дом № 132 на ул. им. Ф.Непомнящего. Здесь Борис Шахлин жил с 1943 по 1946 гг. Фотографии Геннадия Крамора.





Команда Омской ж.д. (из Омска и Ишима) на Всесоюзной спартакиаде школ ж.д. транспорта. Москва, 1946 г. В.А.Порфирьев стоит справа, Борис Шахлин – второй слева во 2-м ряду. Фотография из музея школы № 4 г. Ишим.

соких столбах во дворе дома на улице Красина. Ребята сами придумывали себе трюки, пытались превзойти друг друга.

Наибольшим авторитетом пользовались ребята, посещавшие «настоящие» тренировки в гимнастической секции спортшколы, которая базировалась в школе № 113. В 1944 году туда записался Борис Шахлин. Привёл его брат Аркадий. Первым тренером будущего великого гимнаста стал Василий Алексеевич Порфирьев. Сам он был инвалидом и не мог показывать упражнения, но огромный педагогический талант, любовь к своему делу и железная воля позволяли ему успешно преодолеть это препятствие, которое другого ввергло бы в уныние. Порфирьев был суровым и требовательным, но всё это шло только на благо юному спортсмену. Именно Василий Алексеевич смог разглядеть в невысоком щуплом мальчишке задатки будущего чемпиона.

В 1946 году в Москве впервые была проведена Всесоюзная спартакиада школ железнодорожного транспорта. Юные спортсмены из Тбилиси, Ленинграда, Тамбова, Саратова, Куйбышева, Москвы, Ярославля и сибирского городка Ишима принимали участие в соревнованиях по лёгкой атлетике, гимнастике, плаванию, баскетболу. Воспитанники В.А.Порфирьева с большим

отрывом победили в состязаниях по лёгкой атлетике, стали первыми в гимнастике, баскетболе, поднялись на вторую ступень пьедестала в плавании. В итоге тридцать спортсменов школы № 113 станции Ишим Омской ж.д. стали победителями в общекомандном зачете. Они набрали 627 баллов, тогда как следующая за ними команда Московской ЦДСШ получила 495 баллов. Наградой стала поездка на учебно-тренировочные сборы в Крым.

Состязания 1946 года были первыми значимыми соревнованиями в жизни юного гимнаста Бориса Шахлина, окончившего в том году семь классов.

Тогда же у его бабушки сильно пошатнулось здоровье, она больше не могла содержать внуков. Аркадий к тому времени уже учился на токаря, получал рабочую специальность (потом он работал на севере области, жил в Тюмени). Хотел пойти в железнодорожное училище и Борис. Но Василий Алексеевич сказал ему: «Железнодорожник – хорошая профессия, но у тебя я вижу другое будущее». И он как отец поехал со своим воспитанником в Свердловский физкультурный техникум, доверив его дальнейшее становление опытному тренеру Эдуарду Фёдоровичу Рунге. А через месяц умерла Анна Антоновна.



По окончании техникума Борис Шахлин уже точно знал, какой он видит свою дальнейшую жизнь. В августе 1951 года он поступил в Киевский институт спорта, к Александру Семёновичу Мишакову – известнейшему тренеру и другу Рунге.

В 22 года Борис Шахлин дебютировал в составе сборной СССР на чемпионате мира в Хельсинки. В 1955 году он окончил институт и стал мастером спорта. А в 1956 году Шахлин поднялся на высшую ступеньку спортивного пьедестала, выиграв олимпийское золото в Мельбурне.

В том же году, но несколькими месяцами раньше на Зимних Олимпийских играх золото среди мужчин в лыжных гонках в эстафете 4x10 км завоевал Николай Аникин – ещё один воспитанник В.А.Порфирьева, учившийся до 9 класса в 113-й школе.

После очередной победы на Олимпийских играх за Борисом Анфияновичем прочно закрепилось прозвище «железный Шахлин». Его отличали спокойствие и уверенность в силах, умение бороться до конца.

Жизнь в «большом спорте» коротка. Слишком много сил требует от человека эта работа. Бориса Анфияновича не испортила мировая слава. Он был так же прост и доступен для общения. Б.А.Шахлин стал преподавать в том же Киевском институте физкультуры. В 1968 году стал судьёй международной категории.

Бориса Анфияновича не стало 30 мая 2008 года. Он похоронен в Киеве. А незадолго до



Борис Шахлин (слева) и Владимир Виноградов. Ишим, стадион «Локомотив». 1958 год. Фотография В.Ф.Гаврилова.

80-летия спортсмена появился памятник ему на центральной улице Ишима. Борис Шахлин словно только выполнил сложное гимнастическое упражнение, и ему рукоплещут трибуны. И чемпиона переполняют чувства – гордости за великую страну и благодарности воспитавшим его людям.

Два дома, в которых жил будущий чемпион в Ишиме, сохранились. И как будет замечательно, если в год XXII Зимней Олимпиады, которая проходит в нашей стране, на них появятся памятные доски!

*Анастасия Алёхина,
Светлана Пятилетова,
Геннадий Крамор.*

Спортивные победы Бориса Шахлина

Семикратный чемпион Олимпийских игр: 1956, Мельбурн – упражнения на коне, командное первенство – две золотых медали;

1960, Рим – абсолютное первенство, упражнения на коне, на брусьях, опорный прыжок – четыре золотых медали; командное первенство, упражнения на кольцах – две серебряных медали; упражнения на перекладине – бронзовая медаль;

1964, Токио – упражнения на перекладине – золотая медаль; абсолютное первенство, ко-

мандное первенство – две серебряных медали; упражнения на кольцах – бронзовая медаль.

Абсолютный чемпион мира 1958 г., Европы 1955 г., СССР 1954 г., 1957–1960, 1963 гг. Чемпион мира 1954 г., 1958 г., Европы 1955 г., 1963 г., СССР 1957–1964 гг. в отдельных видах многоборья. Обладатель Кубка СССР 1955–1962 гг.

*Подготовила Дарья Ахтулова,
ученица 7А класса школы № 1 г. Ишим.*





Хотя в соревнованиях XXII Зимних олимпийских игр не принимают участия спортсмены из Ишима, главное спортивное событие 2014 года многими незримыми нитями связано с нашим городом.

Мы уже рассказывали в 12-м выпуске журнала о том, что факел олимпийского огня, с которым прошли эстафеты по многим городам, представляет собой стилизованное перо Жар-Птицы из «Конька-Горбунка».

11 декабря 2013 года огонь Олимпиады принимала столица нашего региона город Тюмень. Факел с олимпийским огнём доведось пронести нашему земляку, главе города Ишим в 1991-2007 гг., заместителю председателя Тюменской областной Думы Виктору Александровичу Рейну и молодой ишимчанке Ариадне Лынник.



Факелоносец Андрей Решетов передаёт эстафету олимпийского огня Ариадне Лынник.

28 февраля 2014 года Тюмень вновь будет встречать огонь, но уже паралимпийский. В Паралимпийских играх, которые начинаются вслед за Олимпийскими, принимают участие люди с ограниченными физическими возможностями и с недюжинной волей к победе. Факел паралимпийского огня в Тюмени понесут четверо ишимцев, воспитанников тренера Олега Аркадьевича Скаморовского:

– **Роман Куликов**, спортсмен Центра спортивной подготовки Тюменской области, заслуженный мастер спорта России и член сборной команды России по легкой атлетике (спорт глухих), победитель и бронзовый призер Чемпионата России 2008-2012 гг., серебряный и бронзовый призер Чемпионата Европы 2008 г. в Генуе (Италия), серебряный призер Чемпионата мира 2008 г. в Измире (Турция), бронзовый призер Чемпионата Европы 2012 г. в Таллине (Эстония), участник и призер трёх сурдлимпийских игр, награждён медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II ст. (2007);



Роман Куликов.

– **Роман Ермаков**, студент Ишимского политехникума, мастер спорта, член основного состава сборной России, призер и победитель первенства России;

– **Александр Наумов**, ученик 11 класса школы-интерната, член основного состава сборной России, неоднократный призер первенства России по легкой атлетике;

– **Антон Прохоров**, студент 4 курса ИГПИ им. П.П.Ершова, член основного состава сборной России, в 2013 году участвовал во всемирных играх в Голландии.



5 февраля, за два дня до открытия XXII Зимних Олимпийских игр председатель Русской Православной Церкви Святейший Патриарх Кирилл совершил молебен для делегаций спортсменов России, Белоруссии, Украины и Молдавии – стран, в которых действуют приходы Русской Православной Церкви.

Перед началом молебна всем четырём сборным вручили иконы святого преподобного Сергия Радонежского, 700-летие которого отмечается в 2014 году. Иконы написаны при финансовой поддержке русского мецената С.П. Козубенко.

Сергей Павлович хорошо известен ишимцам. Ведь именно при его содействии в последние годы возродилась традиция вручения в Ишиме дипломов лауреатов Международной литературной премии имени П.П.Ершова за произведения для детей и юношества, которое проходит в Дни славянской письменности и культуры. В этом году церемония награждения лауреатов премии и победителей проводимого Культурным центром П.П.Ершова конкурса «Сказочная карусель», посвящённого 180-летию сказки «Конёк-Горбунок», также состоится 24 мая.



А на открытии Олимпиады 7 февраля мы вновь могли вспомнить о сказке Петра Павловича Ершова. В одной из сцен, представляющих историю России, на стадион вслед за летящей в небе тройкой с красным солнышком «выплыла» Чудо-Юдо Рыба-Кит, «созданная» из десятков танцоров и надувных фигур, напоминающих расписные игрушки и купола. Именно этот образ был выбран не случайно: он легко узнаваем и русскими зрителями, и гостями из дальних стран, ведь сказка «Конёк-Горбунок» хорошо известна во всём мире.

*Подготовил Геннадий Крамор.
Фотографии из открытых веб-источников.*



Как ишимец выиграл «золото» зимней Олимпиады

Зимой 1956 года уроженец Ишима Николай Аникин (удивительный факт: он родился лишь на два дня раньше Бориса Шахлина, 25 января 1932 года) стал чемпионом в лыжной эстафете 4x10 километров. Это были седьмые по счету зимние Игры, которые проходили в итальянском городе Кор-



Николай Аникин.
Конец 1950-х гг.

тина д'Ампеццо. Командная гонка состоялась 4 февраля. Как упоминают иностранные источники, «старт был дан в жёстких климатических условиях – 18 градусов ниже нуля». Николай Аникин бежал на третьем этапе. Вместе с ним в квартет вошли Фёдор Терентьев, Павел



Олимпийские чемпионы-лыжники из команды СССР на VII Зимней Олимпиаде. Слева направо: Фёдор Терентьев, Павел Колчин, Николай Аникин, Владимир Кузин. 1956 г.

Колчин и Владимир Кузин. Этой четвёрке удалось по тем временам невозможное – они приостановили гегемонию скандинавских лыжников. Прежде только они поднимались на олимпийский пьедестал. Если верить протоколу, дошедшему до нас с тех времён, в этой гонке финны взяли серебро, отстав на 1 минуту и 1 секунду. Шведы финишировали третьими, проиграв 2:12. А норвежцы и вовсе оказались за пределами пьедестала, довольствуясь, как принято говорить, «деревянной» медалью.

На Играх в Италии Аникин также бежал индивидуальную гонку на 15 км. Она состоялась 30 января. Здесь наш земляк показал седьмое время, уступив чемпиону-норвежцу Брендону Хальгеру 1 минуту 19 секунд. Была в жизни Николая Аникина и вторая Олимпиада в 1960 году в американском Скво-Велли. Там ишимец завоевал две бронзовые награды в эстафете и гонке на 30 км.

После завершения спортивной карьеры Николай Аникин работал тренером сборной СССР. В 90-е годы он уехал в США, где долгие годы выступал тренером-консультантом. Чемпиона не стало 14 ноября 2009 года.



Николай Аникин на VIII Зимней олимпиаде в Скво-Велли. 1960 г.

Андрей Решетов
("Тюменские известия").

Фотографии из открытых веб-источников.



Моя вторая родина - Ишимская земля

У каждого человека есть памятные места, которые ему особенно дороги. Для меня такими местами являются Ленинград (ныне Санкт-Петербург), где я родился и вырос, и Ишимская земля, где меня приютили и спасли во время войны.

...В августе 1941 года немцы подошли всё ближе к Ленинграду. Началась эвакуация детей из города. Отправляли их без родителей. Тогда казалось, что мы уезжаем ненадолго, что война скоро закончится.

Сначала поезд привёз нас на станцию Нерехта, что недалеко от Ярославля. Но обстановка на фронте ухудшалась. С 8 сентября враги взяли Ленинград в кольцо блокады. Немецкие самолёты долетали и до тех краёв, где мы жили. Нас отправили дальше на восток.

Поезд подолгу стоял на станциях и разъездах, пропускающая военные эшелоны. Однажды утром мы проснулись и увидели, что вагон отцеплен, а вокруг, насколько только



Слава Якунин со своей мамой - сотрудником интерната. Шаблыкино, 1942-1944 гг.



Е.П.Фиалко.

видит глаз, – заснеженная степь. Это – Сибирь. В то время Омская область. Ишимский район. Вечером нас, накрытых тулупами, на санях увезли в село Шаблыкино, где нам предстояло прожить два с половиной года. Для интерната выделили помещение школы. Всего нас было 35 человек, в основном – дети младшего школьного возраста. Мне, второкласснику – 8 лет. Заведовала интернатом Екатерина Петровна Фиалко, женщина энергичная и очень красивая.

А Ленинград переживал самую страшную голодную зиму 1941-1942 года. Нет света, воды, тепла. Ежедневные бомбёжки и артобстрелы города из дальнобойных орудий ведут к многочисленным жертвам. Всего за 900 дней блокады в трёхмиллионном городе погибли около миллиона человек. Вот от чего спасли нас Родина и дорогие жители Шаблыкино!



Воспитанники интерната у стен церкви. Шаблыкино, 1942-1944 гг.





В.М. Якунин на презентации книги
«Согретые Сибирью».
Ишим, 29 января 2014 г.



Памятная доска, установленная на здании школы в
с. Лариха. Подобные были открыты в Ишиме и
Шаблыкино 29 и 30 января 2014 г.

Жизнь в интернате была размеренной и организованной, насколько можно было её организовать во время войны. Интернат находился на государственном обеспечении. Очень помогли сельские жители.

Продолжалась учёба в школе. Учились мы вместе с сельскими ребятами. Были трудности с учебниками, тетрадами, чернилами, но мы их и не замечали. Считалось, что так и нужно.

Помнится, что проблемой была стрижка воспитанников. Парикмахерской в селе не было. Мастеров тоже не наблюдалось, да и среди воспитателей никто способностей цирюльника не проявлял. И директор приняла решение: старшие стригут младших!

Как сейчас вижу сцену: несколько табуреток, а на них сидят малыши с лохматыми головами. Ребята постарше, лет 9-10, с ножницами в руках колдуют над ними. Модель одна – наголо. Была зима, и стемнело быстро. Стрижку пришлось прекратить, не обращая внимания на то, что ещё не все и не полностью подстрижены. Увидев друг друга утром, мы долго смеялись. У некоторых была выстрижена только часть головы, и это всех веселило. Ведь мы были детьми, и даже в самое тягостное время находили силы для шуток.

Запомнился храм в центре села, рядом со школой. Он был закрыт на большой амбарный замок. В нём хранились остатки зерна и какие-то сельскохозяйственные приспособления. Весной над куполами кружили и каркали стаи ворон, по улице бежали ручьи, а в воздухе стоял неповторимый запах оттаивающей земли.

Зимой мы носились на санках по крутому, что открывается к югу от школы перед речкой. Летом купались в небольшом пруду в конце села. Здесь я научился плавать.

Запомнилась ещё одна зимняя картина: улица освещена лунным светом, а в конце её, на окраине – силуэты волков.

Несмотря на возраст, мы много трудились. Помогали колхозу в сборе колосков и прополке. У интерната также был небольшой огород, на котором выращивали овощи для столовой.

Имелся у нас и небольшой «зоопарк» – собака Жучка, сорока Серёга и филин Филя.

Жители села относились к нам заботливо и дружелюбно. Только один раз мы их всё-таки огорчили. А виноват во всём Филя. Из немощного птенца он постепенно вырос во взрослого хищника, который начал летать и охотиться на домашнюю птицу.



27 января 1944 года наши войска прорвали блокаду Ленинграда!

Случилось так, что наш интернат одним из первых, если не первым, возвращался в родной город уже в середине апреля 1944 года.

Нас снова посадили в вагон на разъезде № 40. У путей металась и скулила Жучка. Она чувствовала, что мы уезжаем, просилась к нам. Дети прилипли к окнам, некоторые плакали. И Екатерина Петровна дала команду: «Пустить в вагон!». Через мгновение Жучка уже радостно облизывала наших ребят.

Поезд шёл больше недели. Мы прибыли на Московский вокзал 1 мая 1944 года.

Когда я в первый раз вышел на улицу с Жучкой, то все вокруг оборачивались, останавливались и радовались. Ведь в городе не было ни собак, ни кошек, ни даже голубей – их съели в блокаду...

Судьба моя сложилась, как и у многих сверстников. Окончил школу, затем, с отличием – Высшее военноморское училище связи им. А.С.Попова. Был направлен на службу в Научно-исследовательский институт связи ВМФ. Через 4 года переведён в Центральный НИИ связи Министерства обороны в Москву. В 1992 году вышел в отставку. Моя служба была посвящена науке, в ней я нашёл и интерес и радость.

Всю жизнь вспоминал об Ишиме и Шаблыкино. Мечтал посетить эти места, но мечта казалась несбыточной. И вот, когда мне уже исполнилось 80 лет, я узнал из Интернета о том, что в Тюмени и Ишиме готовится двухтомный сборник «Согретые Сибирью». Написал письмо одному из инициаторов издания – Владимиру Ивановичу Озолину. Получил приглашение. И вот утром 28 ян-

варя мы с женой Валентиной Максимовной вышли на перрон ишимского вокзала.

На улице стоял трескучий мороз, но нас встретили тепло. Программа была очень насыщенной: открытие памятных досок в Ишиме, Шаблыкино и Ларихе, презентация книги в администрации города, встречи с юными историками в школе № 1 и членами литературного общества «Парус» в Культурном центре П.П.Ершова, участие в торжественном собрании, посвящённом 70-летию снятия блокады Ленинграда.

Это была встреча с юностью, с дорогими мне местами, с замечательными людьми.

Это была встреча с моей второй Родиной! Это было СЧАСТЬЕ!

*Вячеслав Михайлович Якунин, г. Москва.
Фотографии Сергея Сафронова и
из архива автора.*



*Встреча в селе Шаблыкино. Свято-Екатерининская церковь.
30 января 2014 г.*



*Встреча в Культурном центре П. П. Ершова.
Ишим, 30 января 2014 г.*





Этот памятник природы хорошо знаком всем ишимцам. Сюда любят приезжать влюблённые и молодожёны, здесь на древнем городище (о нём был рассказ в 12-м номере «Конька-Горбунка») проводят раскопки археологи. В восторге от горы Любви и влюблённые в своё дело исследователи дикой природы: ботаники, зоологи, энтомологи. Не зря это место, расположенное неподалёку от села Клепиково на высоком увале у реки Ишим, официально назвали памятником природы постановлением Правительства Тюменской области № 200-п от 31 августа 2007 года.

Впервые большая группа биологов побывала на горе Любви 19 июля 2000 года во время экспедиции «Тюменская лесостепь».

Самое интересное и редкое из того, что нашли там биологи, как раз обитает не на той площадке, где тусуется праздный люд, а на так называемых «неудобьях» (этот народный географический термин обозначает земли, которые неудобно косить и распахать): в глубоких оврагах и на крутом склоне, куда детей гулять не пускают, а взрослый и сам не рискнёт. Зато трезвые и вполне здра-

вомыслящие биологи как горные козы разбрелись тогда по всей высоте в поисках редких видов. Такое «прочёсывание» за пару часов принесло просто кучу сюрпризов.

Во-первых, крутой склон, обращённый к солнцу, весь порос степной растительностью, которая, вероятно, существовала здесь ещё в доледниковый период и сохранилась почти в неизменном виде (как хорошо, что это «неудобье»!). Среди экзотических трав встречаются десятки видов редких растений из Красной книги Тюменской области. Расскажем о них поподробнее.

Самые первые, ещё по весне, когда кроме жухлой прошлогодней травы ещё ничего не видно, пробиваются подснежники (прострелы желтеющие). Чуть позже – цветы ещё красивее: низкий ирис и весенний адонис, оба глянцевого, ярко-жёлтого. В то же время пучками цветёт оноса простейшая.

В июле можно заметить ярко-зелёные стрелки лука-слизуна (как только не догадались им закусывать при пикниках!). Там же на крутых склонах пригрелся очень экзотического вида гониолимон красивый и степной шалфей. Простым таким жёлтым



цветочком, типа одуванчика, прикинулся австрийский козелец. Зверобой здесь тоже краснокнижный, – носит официальное название изящный. Самый декоративный облик – колючий сиреневый шарик на тонкой ножке – у обыкновенного мордовника, – народ это тоже замечает, поэтому с годами его становится всё меньше и меньше.

Самый заметный на склоне, особенно в конце лета – это развевающийся на ветру ковыль сразу пяти разновидностей: перистый, Лессинга, Коржинского, Залесского и волосатик. Среди малозаметных видов – овсец Шелля, сибирский истод, татарская марена.

В оврагах, среди берёз, от глаз обывателей прячутся не менее красивые редкие растения: лилия кудреватая, сибирский василёк... На обоих берегах Ишима под горой Любви заросли съедобной редкой ягоды – сизой ежевики, которая поспевает ближе к августу. Кстати, собирать её ягоды разрешается!

Там, где редкие травы, обязательно будут и редкие насекомые, – одного без другого в природе не бывает. На степном склоне в 2000 году летали крупные коричневые бабочки – сатиры Бризейда, типичные степняки, обычные лишь в Казахстане. И чудом

попался Статилин, – этого сатира можно считать самой редкой из всех дневных бабочек области, т.к. он южный вид, типичный представитель кавказской фауны. Его даже южнее, в Курганской области, ещё ни разу не встречали! В расщелинах почвы можно встретить крупных глянцево-чёрных жуков – степных медляков (тоже Красная книга), известных пока лишь в трёх-четырёх аналогичных местах юга области. При опасности они встают на голову, задирая брюшко высоко вверх, видимо, считают, что так они выглядят страшнее. На самом деле – не страшнее божьей коровки!

Звуковой фон лета наряду с поющими птичками всегда создают поющие насекомые. И прежде всего – кузнечики. Но на горе Любви они поют в хоре с уже профессиональной певицей, систематически относящейся к семейству певчих цикад – зелёной цикадой. Именно здесь удалось каче-



Цикада зелёная.



Прострел желтеющий.





Ветреница дубравная.



Мордовник обыкновенный.



Гвоздика.



Гониолимон красивый.

ственно сфотографировать это красивое, редкое и очень осторожное насекомое. Пришлось изрядно за ней погоняться, так как при малейшей опасности эта цикада улетает метров на 10-15 и буквально сливается с такой же зелёной растительностью. Вычислять её приходится только по голосу, чуть-чуть отличающемуся от трелей певчего кузнечика.

Если кому-то кажется, что ради букашек и травок и не стоило учреждать памятник природы, скажу: напротив, это самая важная часть Природы. Это птицы и звери могут улететь или уйти за несколько десятков километров, найдя себе глухое место для размножения, а «малые наши собратья», как правило, лишены таких возможностей: растениям не всегда подходит почва, насекомым – состав растительности: надо, чтобы там было именно то растение, которым питаются личинки. Иногда краснокнижное насекомое и не может существовать без краснокнижного растения. Например, адонисовый листоед – без весеннего адониса. Или как колорадский жук без картофеля. Впрочем, второй пример я привёл для шутки. Ведь до того, как этого жука привезли в Европу, он и вредителем-то не был, кушал себе какие-то сорняки у себя в Америке и назывался десятиполосым листоедом (именно так переводится его латинское название). А тут - такая вкуснятина, зачем же отказывать себе в удовольствии! Мы ведь тоже картофель предпочли репе, которая веками кормила Русь.

Впрочем, мы отвлеклись. Лучше бы насекомых-вредителей кто-нибудь так же ел, а то каждый год полчища гусениц непарного шелкопряда столько берёз обгладывают, что больно смотреть на такой лес. Кстати, на горе Любви есть весьма симпатичный любитель потрапезничать насекомыми – это прыткие ящерицы. В 2000 году экспедицией было установлено, что их здесь живёт гораздо больше, чем в любых других местах Тюменской области. Убежищем ящерицам служат длинные и глубокие почвенные разломы, в таких местах и мышевидных грызунов навалом, – не надо копать норки лишней раз. Именно поэтому ваш покорный слуга как-то поймал там весьма толстую гадюку, никто из участников экспедиции тоже такую крупную не видывал. Выпустили её обратно, конечно, пусть жирует на мышах и полёвках дальше.

Но чтобы всё это природное богатство сохранилось на горе Любви и дальше, человек должен относиться бережнее к дарованному ему наследию. А пока - многочисленные гости не только вытаптывают почвенный слой, но и оставляют после себя горы пластиковых бутылок и битого стекла, которое под лучами солнца может стать источником пожара. Выход здесь один – экологический десант. Добровольцы, студенты и школьники, натянув перчатки (иначе все порежутся!), захватив мешки и надев туристическую обувь с глубоко рифлёной подошвой, должны одним разом весь мусор и вывезти его на свалку. Проводить эту акцию необходимо каждый год, весной или осенью, когда трава либо не выросла, либо почти уже пожухла, тогда мусор будет как на ладони.

Павел Ситников.

Фотографии автора и Геннадия Крамора.





На горе Любви. Река Ишим.

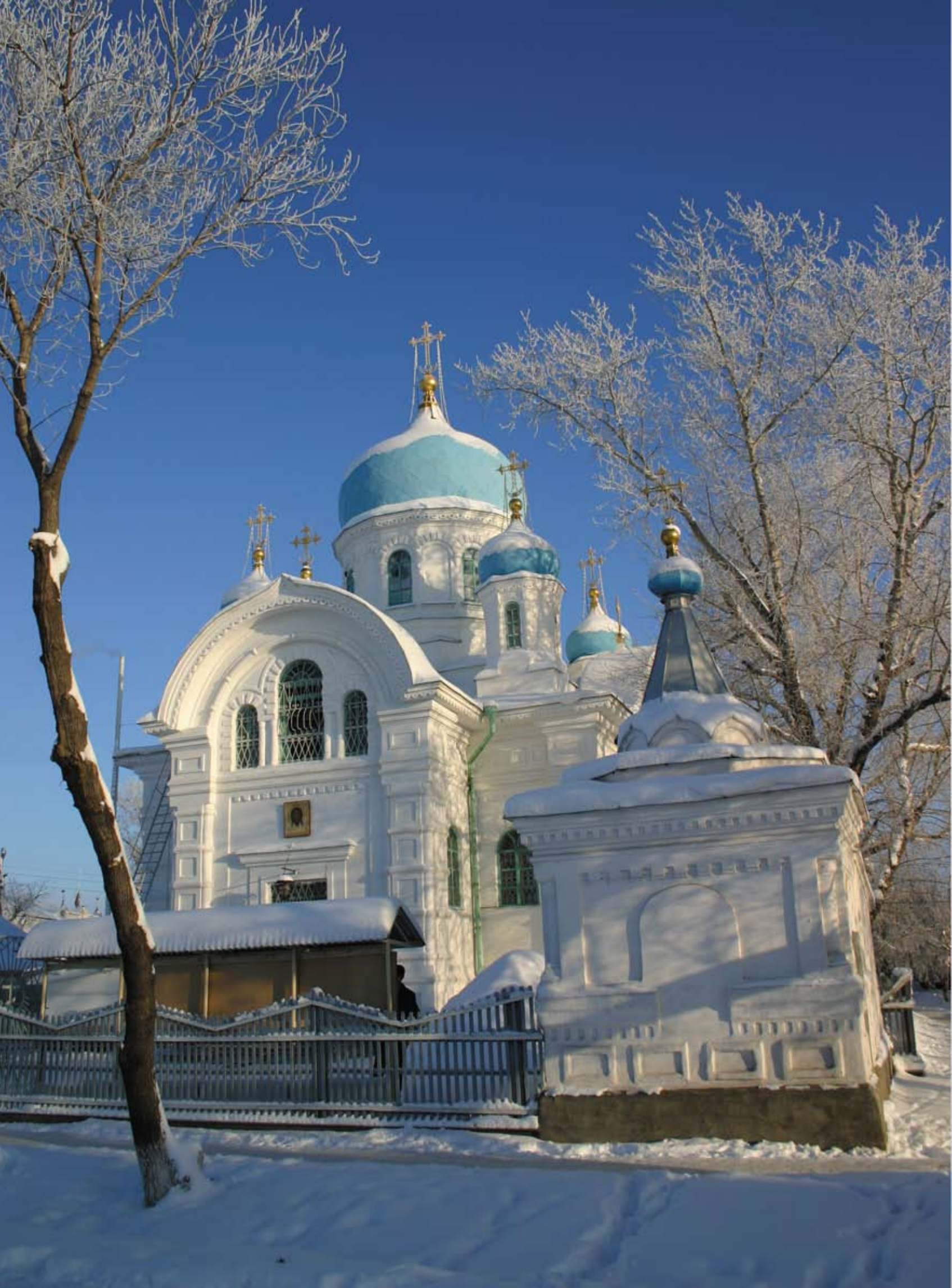
Фотография Сергея Глухих.

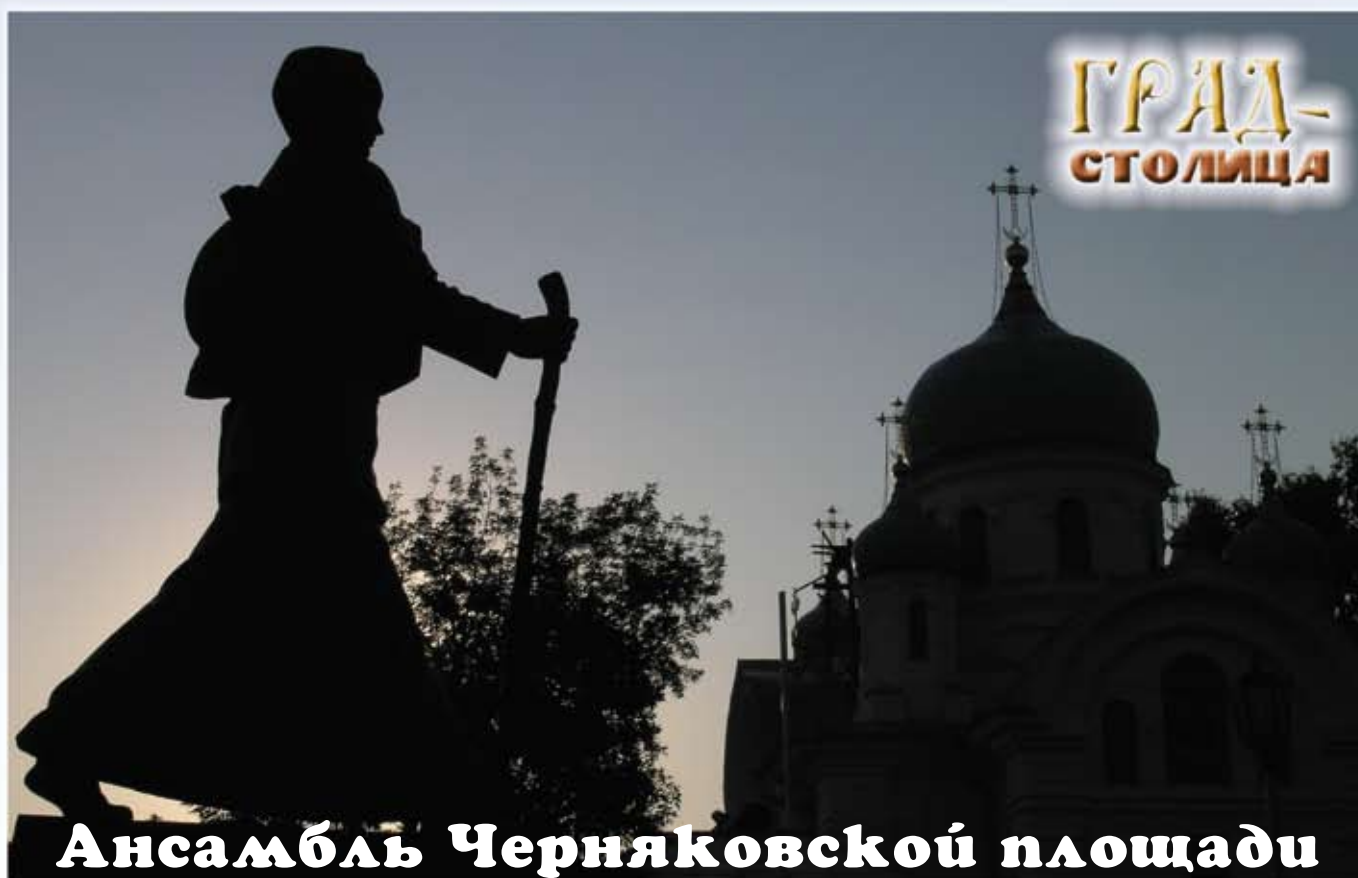




Морозный день в Сеницыно.

Фотография Сергея Глухих.





Ансамбль Черняковской площади

Один из старейших сохранившихся архитектурных ансамблей бывшего Ишима, не утративший своей значимости и по сей день – ансамбль Черняковской площади на перекрестке нынешних улиц им. Гагарина и Ленинградская. Построен он на средства, завещанные ишимским купцом I гильдии Николаем Максимовичем Черняковским. На его капитал, распорядителем которого стала жена Иулиания Андреевна, были построены из кирпича храм с четырьмя часовнями, церковно-приходская школа и дом для священноцерковнослужителей, а также выкуплена земля у владельцев частных домов, стоявших на месте будущего ансамбля, благодаря чему в градостроительном пространстве Ишима образовалась площадь, которая стала называться Черняковской.

Доминанта, главная постройка этого ансамбля – величественное пятиглавое здание Свято-Никольской церкви. Оно строилось пять лет, с 1886 по 1891 год. Добротность постройки впечатляет и сейчас. Три портала с

мраморными крыльцами запираются массивными железными дверями с кованым узором. Широкий световой барабан главного купола (световой – потому что прорезан окнами, из которых внутрь храма льётся солнечный свет) опирается на четыре мощных столпа, которые образуют в планировке церкви равноконечный крест.

Такой тип храмов называется «крестово-купольным», он был очень распространён в эпоху средневековья, оставившую в русской архитектуре множество шедевров церковного зодчества, таких как Успенские соборы во Владимире и Москве. Один из последних по времени постройки крестово-купольных храмов – Софийско-Успенский собор в Тобольске, который был завершён в 1686-м, за год до основания Коркиной слободы, будущего Ишима. Затем наступила эпоха барокко, за ней – классицизма, но во второй половине XIX века в архитектуре воцарилось движение историзма. Зодчие искали вдохновения в наследии Средних веков, в





Иконостас Никольской церкви.

итоге появился так называемый «русский стиль». В церковном строительстве он ярко воплотился в облике храма Христа Спасителя, построенного в Москве по проекту Константина Тона в память погибших в Отечественной войне 1812 года.

Очень уменьшенной копией этого храма можно в какой-то степени назвать наш Никольский храм. Но его размеры куда меньше, и он спокойно поместился бы в одном лишь алтаре храма Христа Спасителя. На «маловместительность» Никольской церкви стали жаловаться ещё сто лет назад. В результате ишимский архитектор Николай Александрович Юшков в 1914 году подготовил проект расширения храма и устройства при нём колокольни, которая отчего-то не была построена изначально. Но губернские власти утвердили проект лишь в августе 1917 года, и произошедшая через два месяца революция похоронила все эти планы в архи-

вах. Более того, в 1930-х годах была разобрана кованая ограда на мраморных столбиках, окружавшая храм, а также три из четырёх часовен. Под одной из них, юго-восточной, упокоился прах Н.М.Черняковского, перенесённый сюда с городского кладбища в знак уважения к подвигам благотворительности купца (ещё при жизни он пожертвовал здания для школы и больницы и помогал содержать их). Теперь над этой могилой возвышается каменный крест.

Над каждым из входов в храм можно видеть три георгиевских креста – редкое явление в церковном зодчестве. Из притвора – западных «сеней» храма – через небольшую дверцу можно попасть на узкую витую лестницу, ведущую на хоры – просторный балкон, где находятся во время богослужения певчие. Пол в притворе и в основном помещении храма выстлан квадратными плитами из серого уральского мрамора. Стены покрыты росписями с изображением библейских сцен и святых, почитаемых в Православии. Эти росписи появились в 1950-1980-х годах. В церкви два святых престола – в честь святителя Николая Мирликийского (небесный покровитель храмоздателя) и, в миниатюрном южном приделе – в честь святого благоверного князя Александра Невского. Изначально он был устроен на средства купца II гильдии Александра Порфирьевича Кутырёва.

Нынешний резной золочёный иконостас главного алтаря создан в середине 1980-х годов московскими и ишимскими мастера-



Фрагмент кованого узора дверей Никольской церкви.



ми по проекту священника Евтихия (ныне епископ, настоятель Богоявленского собора в Ишиме) по инициативе тогдашнего настоятеля протоиерея Феодора Олексюка. Он прослужил здесь 23 года и после кончины в 1990 году похоронен у храма, рядом с Н.М.Черняковским. От первоначального иконостаса сохранилась только верхняя часть. В 1937 году, после ареста всех ишимских священников, храм был закрыт и разорён, использовался как зерносклад, и только в конце 1944 года верующим вновь разрешили здесь молиться.

Восточная половина площади, находящаяся внутри церковной ограды, ещё в дореволюционные времена была превращена в сад. Растущие до сих пор вековые сосны были посажены когда-то вашими сверстниками – учениками Никольской церковно-приходской школы во время праздников древонасаждения.

Здание школы тоже сохранилось. Оно находится в северо-западной части площади. На втором этаже этого кирпичного строения, возведённого в 1890-1891 годах, располагались классные комнаты для занятий (в церковно-приходской школе обучались два года), а внизу были устроены квартиры для учителей. В советское время здесь также долгое время находилась школа, потом был открыт магазин наглядных пособий. В 1990 году здание передали краеведческому музею, а в конце прошлого года оно возвращено Православной Церкви. Здесь после ремонта разместится управление Ишимской епархии, образованной 2 октября 2013 года.

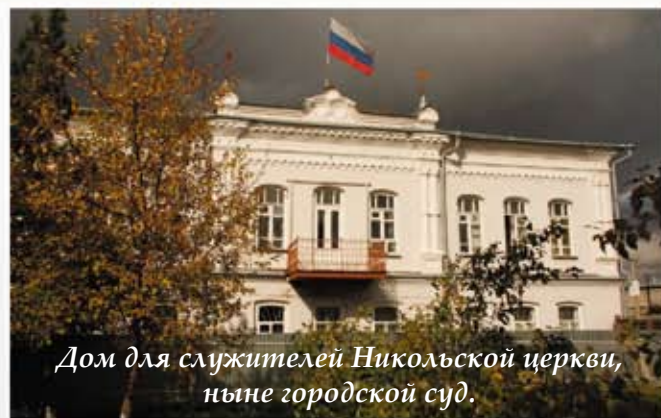
В другом здании этого комплекса, расположенном к северу от церковного сада, на ул. им. Чайковского, ныне проходят заседания Ишимского городского суда. Прежде здесь располагались квартиры служителей Никольской церкви, поэтому, как только появится возможность для переезда суда, это здание вновь вернётся в церковный ансамбль. Особое очарование этому дому придают стальные флажки-флюгеры, увенчивающие башенки-пилоны по краям ризалита – выступающей части фасада.



*Проект расширения Никольской церкви. 1914 г.
Архитектор Н.А.Юшков.*



*Никольская церковно-приходская школа. 1910-е гг.
Фотография П.И.Жилина.*



*Дом для служителей Никольской церкви,
ныне городской суд.*

В августе 2004 года площадь украсилась памятником подвигу дочерней любви Прасковьи Луполовой (скульптор Народный художник России Вячеслав Михайлович Клыков). В августе этого года ему исполнится десять лет.

*Геннадий Крамор.
Фотографии автора и из фондов ИИХМ.*



Стрекозка и роза

Жила-была прелестная маленькая стрекозка. Её лёгкие прозрачные крылышки переливались на солнышке всеми цветами радуги, а ярко-голубое подвижное тельце очень напоминало узенькую полоску неба.

Больше всего на свете любила стрекозка летать да разглядывать мир вокруг блестящими чёрными глазками-горошинками. Целыми днями летала она над полями и лугами, лесами и речками, садами, городскими парками и была совершенно счастлива, пока однажды утром вдруг не увидела в одном саду прекрасную розу, которая только-только раскрылась и предстала миру во всём своём великолепии.

Капельки росы на её нежных благоухающих лепестках сверкали в ласковых лучах утреннего солнышка словно бриллианты, а стебель в ярко-зелёных листочках и шипиках был высок и строен. Зачарованные бабочки и пчёлки то и дело кружились над нею, и даже резвый ветерок притих, любуясь этим новорождённым чудо-цветком.

«Вот если бы я была такой розой! – подумала вдруг стрекозка и вздохнула. – Все бы тоже восхищались мною!..».

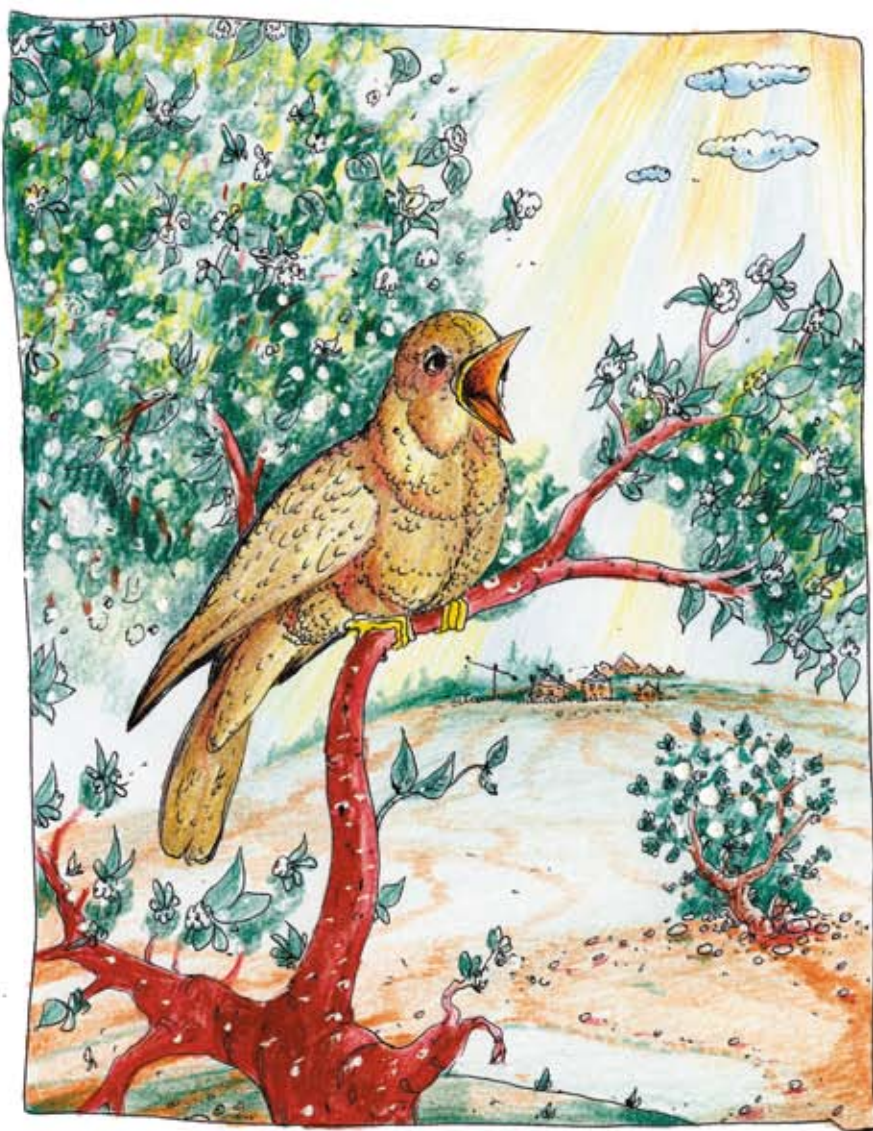
Старый добрый волшебник, услышав её мысли, взял

да и превратил маленькую летунью в роскошную чайную розу. Неожиданно почувствовав себя в желаемом облике, стрекозка пришла в неописуемый восторг.

«Неужели это я?..» – удивлялась и радовалась она, с удовольствием и даже гордостью разглядывая свои нежные благоухающие лепестки. Она чувствовала себя совершенно счастливой.

Но вот прошло несколько дней, и наша стрекозка, проснувшись как-то утром, вдруг вспомнила... о своих чудесных прозрачных крылышках, и ей нестерпимо захотелось полетать... Она рванулась было к небу, но,





Певец

Шёл я воскресным утром по улице и на пустыре возле яблоневого куста вдруг неожиданно замер, будто наткнулся на что-то.

В первый миг я даже не понял, что заставило меня так внезапно остановиться. Но тут же обожгло, разлилось по сердцу соловьиное пение. На разные голоса и мелодии, с периодическими повторами. То вдруг рассыплет по яблоне кипени мелодичные звоны, то заплетёт в канву мотива такой пересвист – аж дух захватывает!.. Короткая передышка – и завораживают слух уже совсем новые переливы-трели. Будто флейта включилась...

Притихло всё живое, заслушалось. Ни былинка, ни веточка не шелухнутся, чтоб не спугнуть певца, не разрушить эти редкие по красоте чары.

Да и яблоню не узнать. Помолодела, празднично высветлилась, и так к лику ей белый наряд! Будто невеста на выданье, будто ждёт не дожждётся своего суженого. И как же кстати это соловьиное пение!..

*Михаил Зуйков,
г. Ишим.*

*Рисунки
Рудольфа Симанова.*

увы, – корни крепко держали её на земле... И тогда стрекозка загрустила, затосковала...

«Конечно, – думала она, вздыхая, – прекрасной розой быть приятно, но куда приятней – летать, расправив все четыре крылышка, и разглядывать необъятный мир вокруг. А я могу видеть лишь кусочек сада, где теперь живу, да кусочек неба над ним...».

Добрый старый волшебник, услышав её мысли, сожалелся и вернул ей прежний облик. Ощувив это, маленькая стрекозка снова несказанно удивилась и обрадовалась. Она тотчас расправила все четыре прозрачных крылышка – и легко взлетела к самому небу.

Покружившись немного над садом, стрекозка устремилась дальше. Теперь она была бесконечно счастлива – как никогда раньше!..

*Елена Шефер,
г. Екатеринбург.*





расскажите мне...

На этот раз Дед-Многовед пригласил к себе в гости библиотекарей Центральной городской детской библиотеки Ольгу Владимировну Филиппову и Наталью Васильевну Старцеву. А проиллюстрирует их рассказ своими фотографиями ишимский охотник и пчеловод Виктор Николаевич Григорьев. Рассказ же – о тех, кого называют

РЕЧНЫЕ ИНЖЕНЕРЫ

Бобр – удивительный зверь. Те, кому посчастливилось наблюдать за ним, рассказывают о бобре чудеса. Чем же необычно это животное?

Бобр – самый большой грызун нашей страны: его длина достигает 70 сантиметров. Это без хвоста, на долю которого приходится ещё 30 сантиметров. Вес зверька может достигать тридцати килограммов. Бобра не даром называют королём грызунов за его размеры, а ещё за то, что он самый лучший строитель среди зверей. За эту способность его ещё называют речным инженером.

Основным строительным материалом для бобровых домиков и плотин являются стволы молоденьких деревьев с мягкой древесиной (ива, осина), но, бывает, бобры перегрызают и очень толстые деревья, до метра толщиной. Инструмент бобра – передние зубы-резцы, по два сверху и снизу. Верхние упираются в ствол, нижние снимают с дерева стружку. Резцы всегда острые: даже во сне бобр трёт их друг о друга – точит. Резцы постепенно стираются, но беды в этом нет: они растут всю жизнь, почти на сантиметр в сутки. Хвост тоже помо-



Поваленные и погрызенные бобрами деревья.



гает бобру валить деревья: на него зверь опирается во время работы.

В народе говорят: «Бобры перед дождём работают всю ночь». Хотя бобры и так работают в основном ночью, поэтому их трудно увидеть. Но можно легко заметить следы их деятельности: поваленные стволы деревьев и пеньки, похожие на заточенные карандаши. Едят же бобры кору и ветки, особенно любят иву-чернотал и осину.

Бобры – прекрасные пловцы и ныряльщики. Они могут до 15 минут продержаться под водой. Хвост служит им и веслом, и рудём. Он плоский, похож на лопатку, покрыт кожными чешуйками. Это выглядит очень необычно: у мохнатого зверька хвост в чешуе, как у рыбы. В древности люди и считали бобра мохнатой рыбой.

Живут бобры дружно, работают сообща, а в случае опасности предупреждают друг друга сильным хлопком хвоста по воде. Этим хвостом бобр может и обидчика отлупить.

Бобры – ценные пушные звери, и из-за своего меха были в немалой степени истреблены. В начале XX века охота на бобров была запрещена, их стали разводить в заповедниках. Сейчас жи-

вотное находится под охраной, его численность восстановлена. С 1980-х годов бобры стали активно расселяться и в окрестностях Ишима. Живут они во всех водоёмах, которые не промерзают зимой – реках, озёрах, старицах, карьерах и мелиоративных каналах.

Интересно, что по поведению бобров можно предсказать, будет ли засушливым лето. Чем бóльшая ожидается сушь, тем раньше они начинают строить плотину.

О том, зачем бобры строят плотины, почему так трудно найти вход в их жилища, впадают ли бобры зимой в спячку, и почему родители не пускают маленьких бобряток из норы, можно узнать из книг, подготовленных для вас Центральной детской библиотекой (г. Ишим, ул. Просвещения, 25).



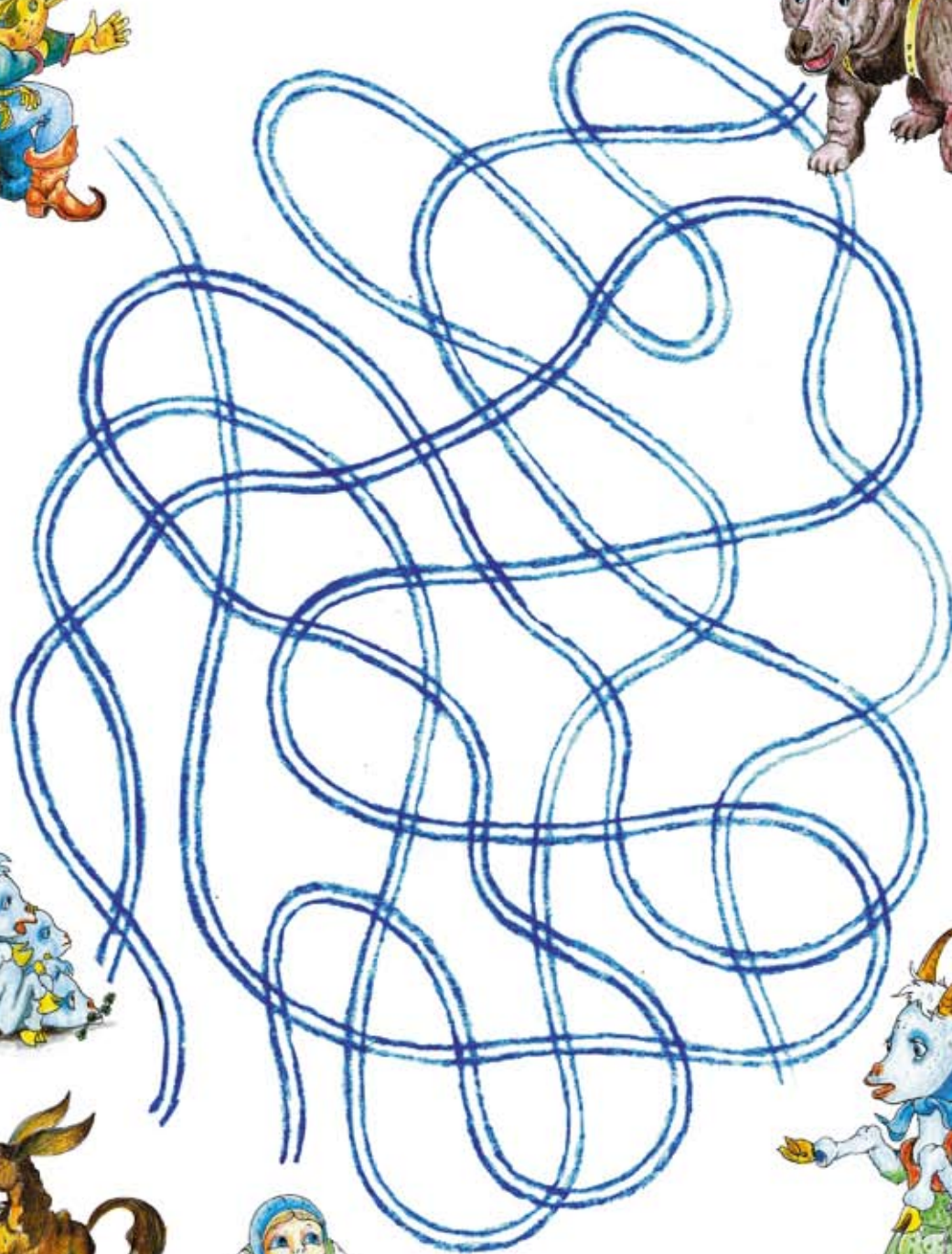
Ишимский бобр.



Бобровая плотина.



Помоги сказочным героям
найти друг друга



Рисунки Рудольфа Симанова.
Фотографии Геннадия Крамора.

Приглашаем в кукольный театр «Кот учёный»



К 180-летию всемирно известной сказки, написанной нашим земляком П.П. Ершовым, кукольный театр «Кот учёный» предлагает вашему вниманию спектакль «Конёк-Горбунок». А в июне наших юных зрителей ждёт премьера спектакля «Мальчик из волшебного зёрнышка» по мотивам сказки, написанной Юрием Харламовым, лауреатом I Всероссийской литературной премии имени П.П. Ершова за произведения для детей и юношества.

Приходите, наш адрес: г. Ишим, ул. Советская, 30,
Культурный центр П.П.Ершова.
Справки по тел. (34551) 2-31-41.



Вышивка - моя любовь



Моё первое знакомство с вышивкой состоялось в раннем детстве. Познакомила меня с нею моя мама Анна Ильинична, замечательная рукодельница и великая труженица, которая прожила всего 36 лет. Мамочка шила для всей родни платья сложнейших фасонов, и наш дом был весь украшен вышитыми гладью и крестом салфетками. Эти воспоминания недолгого счастливого детства согревали и помогали выжить в трудные времена.

Уже взрослым человеком мне довелось побывать во многих уголках Советского Союза. И везде мы с мужем старались побывать в музеях, чтобы посмотреть работы местных мастеров, национальные орнаменты. Запомнилось буйство красок молдавских и украинских вышивок. Захотелось сделать так же самой, освоить различные приёмы и техники рукоделия. И вот уже более двух десятков лет я занимаюсь этим, используя каждую свободную минутку. Вижу, как возрождается интерес к ручной вышивке не только нитками, но и бисером, лентами. Искусство вышивания лентами особенно эффектно; такие работы смотрятся объёмно, украшают одежду, сумки, салфетки, рамочки, подушечки и даже обувь. Особенно интересно выглядят картины, где кроме лент используются различные техники вышивки гладью, бисером, счётными швами.

Кроме того, любая ручная работа – это прекрасный подарок. С самыми тёплыми чувствами я подарила друзьям, родным и близким более полутора сотен работ, которые украшают дома в различных городах и весях России, Польши, Германии.

За годы работы в творческом коллективе Дома национальных культур и ремёсел мне посчастливилось общаться со многими увлечёнными и талантливыми людьми. Спасибо вам от всей души за постоянную поддержку и участие в сотнях творческих выставок, за подаренную вами теплоту и душевную гармонию.

*Галина Ивановна Чернова,
обладатель звания «Мастер – золотые руки».*

*Фотографии Сергея Сафронова
и из архива автора.*



У НАС В ГОСТЯХ



Колокольчик

Православный детский журнал «Колокольчик» издаётся в Челябинске по благословию митрополита Феофана. Делают его Остап и Ольга Давыдовы. Журнал ещё совсем юн, он начал выходить в прошлом году и выпускается ежемесячно. В нём юные читатели находят статьи об основах православной веры и культуры, поучительные рассказы и стихи, занимательные игры и загадки.

ИГРУШКА



Раскрась секторы с точками и угадай, кого посетит старушка на лугу.



УГАДАЙ ДЕРЕВО: 1. Клён. 2. Вяз. 3. Дуб. 4. Берёза. 5. Рябина. 6. Сосна.





Найди на картинке:

8 свечей, 2 лампы, святого Георгия, святую Елену, 5 распустившихся пионов, 11 гроздьев винограда, платок, 2 ленточки, змея, подсвечник, колокольчик, 2 креста и выделенный фрагмент



Обращение епископа Тихона к читателям журнала

Дорогие ребята! Дорогие мои маленькие ишимцы!

2 октября 2013 года постановлением Священного синода Русской Православной Церкви образована Ишимская епархия. Город Ишим стал духовным центром православного Приишмья. Это – знак того, что всё больше людей возвращается к христианским традициям, стремится освятить свою жизнь.

Наши благочестивые предки, переселяясь в далёкую Сибирь из России, Украины и Белоруссии, обживая и осваивая новые земли, прежде всего ставили здесь церкви и часовни. «Без Бога ни до порога», – говорит русская поговорка. Все свои благие начинания люди посвящали Богу и с Его помощью строили новые города и сёла, обустроивали свой быт. Храмы, созданные с любовью и необыкновенным умением, сохранились до наших дней. Мы должны знать свою историю, свои святыни, потому что человек, не интересующийся своим прошлым, это «Иван, не помнящий родства». У такого человека вряд ли будет хорошее будущее. Он как оторванный от ветки листок – корень не питает его живительными соками, и он засыхает.

Журнал, который вы держите в руках, рассказывает в каждом номере о нашей духовной культуре, о благочестии наших предков. Так, в этом выпуске вы прочитали об истории Никольской церкви, которая с образованием Ишимской епархии стала кафедральным собором, то есть главным храмом Приишмья. Журнал поможет вам сохранить историческую память и передать её своим детям. Культурные традиции народа – это тот фундамент, на котором строится великое здание, наш общий дом – Россия.



+Тихон, епископ Ишимский и Аромашевский.



*Наша сердечная благодарность тем,
без кого не появился бы этот журнал:*

В. П. Белых,

сеть магазинов "Белторг"

А. С. Кутырёв,

индивидуальный предприниматель

С. Н. Бирюков,

сеть магазинов «Артём»

И. А. Марушкина,

сеть магазинов «Мебелион»

Н. В. Вильдяжская,

магазин «Харбин»

В. В. Моисеев,

частный предприниматель

В. В. Залевский,

*ООО "Центр полевых испытаний
объектов спорта"*

В. Г. Степанов,

ОАО «Ишимская обувная фабрика»

В. В. Иванова,

ООО «ГЦКЗ «Газпромoptика»

О. В. Тарханова,

сеть магазинов "Диван & диванчик"

Т. Л. Караваяева,

ООО "Шанкаримпэкс"

Л. Г. Уренюк,

сеть магазинов "Алкомир"

Н. А. Ханатаева,

магазин «Надежда»



«КОНЁК-ГОРБУНОК»

Ишимский детский познавательный журнал для семейного чтения

ОБЩЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ: Т.М.Миронова, Д.И.Султанов, Е.А.Сергеева,
Н.П.Кузовкова. РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: Н.Л.Проскуракова (главный
редактор), Г.А.Крамор (подготовка текстов, вёрстка, иллюстрации), Т.П.Савченкова.

На первой странице обложки: «Крещение», рисунок Полины Лысковой (9 лет),
Детский центр «Мир музыки» (преп. Т.М.Кайгародова).

В оформлении журнала использованы также орнаменты блаженного Геннадия
Ишимского и рисунки Г.О.Шлихта, Р.К.Жуковского, Л.В.Емельяновой.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 627750, Тюменская обл., г. Ишим, ул. Советская, 30,
т./ф. (34551) 2-31-41, e-mail: gkr@rambler.ru, **Культурный центр П.П.Ершова.**
Электронная версия на сайте www.ershov.ishimkultura.ru.

Отпечатан в типографии «ВиК», г. Тюмень, ул. Комсомольская, 58, тел. (3452) 388-688.
Тираж 999 экз. Подписан в печать 20.02.2014.



Гран-при
VIII межрегионального
конкурса-фестиваля
«Православие и СМИ»
(г. Тобольск).



Диплом лауреата
VI регионального
конкурса «Книга года»
(г. Тюмень).